

اجتماعات اللجنة العليا تبدأ غدا
رسالة للحسين من مبارك
يسلمها د. صديقي اليوم

الملك الحسن - المستور - يستقبل جلالة الملك الحسن في اليوم الجمعة الدكتور عاطف صندلي رئيس مجلس الوزراء المصري الذي سيسلم جلالة رسالة خفية من سيادة اخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

ويؤيد الدكتور صندلي واعضاء الوفد المصري المرافق صلاة الجمعة

اليوم في مسجد الفخاء في عمان.
يقوم بزيارة الى عدد من المعالم
الحضارية والسليبية والاثرية.
وستجري في رئاسة الوزراء يوم غد
السبت جولتان من المباحثات الرسمية
التي هي في ١٥



ترحيب فلسطيني بقرارد الأردن
اعتماد نتائج التوجيهي بالصفة

عمان - ق.ن.ا: رحبت منظمة
التحرير الفلسطينية بقرار الملك
القُدومي: روابطنا

شَابَ غَزِي يَنْصُم لَمُوكَبَ الشَّهْدَاءِ
قَوَاتِ الْعَدُوِّ تَدَاهُمُ زِيَّتَاوَعَيْنِ سَيْنِيَا وَدُورَا الْقُرْعِ

وتنكل بالمواطنين في مخيم الجلزون

القسم المختل - وكالات الأنباء:
تواصلت أمس المواجهات والإصابات بين المواطنين وجنود العدو في مخيم الحماة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما شنت قوات العدو الصهيوني حملات اعتقال شرسة خلال

الحرى والمعتقلون

- الحرى :
- الشاهدية :

الطفلة أمل عبدالله الطل
• رفع :
حمزة يوسف أبو ديب ومحمد حسني
أبو تيم وأشراف أبو تيم وحيدر أبو تيم
وكمال أبو تيم وناصر أبو تيم
ومعطف البوبوي
• عزف :
محمد سعيد عيسى
• قنطاطي :
الطفلة أمل عبدالله الطل

٣٧ عاماً) التي أصابته ورصاصاته في الكتف وأخرى في البطن أطلقها عليه جنود العدو خلال المواجهات التي جرت في حي الدراج يوم الاثنين الماضي. وقد ظل في المستشفى في حالة الخطر حتى لفظ أنفاسه الطاعرة صباح أمس. وأعلنت مواجهات عنيفة إثر إعلان نيا استشهد الشبل.

● عدد من شرعلة العدو معتقل بحمسة شبلًا عربيًا في القدس. (أب)

دي كويار يواصل اجتماعاته مع ولايتي وعزير
العراق يطلب ضمانات من الدول الكبرى
لتنعاب ازمته من الريحه عندهم مما اوقعها مستقبلا

بغداد - الاسم المحدث - وكانت
الإنابة - بواصل الامن العلم لنام
المحدث السيد الخليل بن يزيدي بن جويار
اجتماعه مع وزيره جعفر العراق
وابرا حيت من المقرر ان يقعد مع
مجلسا متعلقة اليوم مع الوزيرين
لانتخابات مسلك تنفيذ القرار ٥٨٩
فلا استبعد ان يكون على حثك

كوبنهاغن - اذ أعلن المتحدث
باسم شبكة نازيون بوجسن المتطرفة
أكبر شبكة من نوعها للحلقات النازية
في النرويج اسس في كوبنهاغن ان
الشبكة تربت استيراب الواسعة
والخضار من المتجنين في قطاع
القبضات وذلك تجنبا من رعبات
المستشارين الذين يعارضون السياسة
الاسرائيلية الخارجية في النرويج

عقود اجتماعه ايضا مع وزير الخارجية
العراقي طارق عزيز، الذي اشعره ما
يقتلوا مناجيد ان جميع المحورين
مهتمون بقضول الى تسوية سلمية.
وتذكر وكالة الانباء العراقية ان
العراق طالب اس في يضمن اعضاء
مجلس الانعقاد سلام معاهدة مع
ارزاق منذ انه البلد من الرجوع من

القذافي الامريكية تقدما
واشنطن - ز اضعف النقيب في
الاشهر من وجود مشكل وعيوب
فنية في القاذفات قدما بالولايات
المتحدة الامريكية وهي في طراز بن

[illegible]

وقال انه بعد اكتشاف هذه العيوب
لقد خابت الامل التي كان قد علقها
عليها المسؤولون العسكريون الاميريكيون،

وتسليمات مفصلة على وجه الخصوص
منك تسليحات مفيدة على مفترقاتك،
وقال السيد بيريس دي كويرال الذي

السنه من ١٥

في التاريخ الثقافي
اليوم
- استراحة على

يتم هذا الطريق لكل الشرائع

والشئ من - الفد افر مجلس الشيوخ الاميركي اس الال اقراحا يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس على الرغم من الجدل الدولي الذي تثيره مثل هذه المبادرة.

ويتوجب مناقشة هذا المشروع في لجنة مشتركة لمجلس الكونغرس ومستخصص لمجالس تعدد لغتهم من اجل اقامة مئتين دبلوماسيين واحد في القدس والاخر في تل ابيب وقبيل نشر مشروع مجلس اس ان

الحملة الانتخالية الاميركية وصرح المخرج الديبلوماسي مايكل بوكسكي انه سيدين هذا الخيار بغيره اذ ما تم انتخابه

وكان مجلس المؤيد بقوة لهذا الاجراء طامع التبريد الاميركي

الشرقاوي القصيرة

- حوار مع الشاعر التونسي يوسف زروقة

- اربعة فنانين يتحدثون عن

- معرض ثورة الوطن

يتمهد الطريق لنقل السفارة الى القدس

واشنطن - اذهب افر مجلس الشيوخ الاميركي امس الاول اقتراحا يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس على الرغم من الجدل الدولي الذي تثيره مثل هذه المبادرة.

وتقدم بالاقتراح العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ عن ولاية كارولينا الشمالية جيمس ميلمس في اطار قانون ارصد ١٥ مليون دولار لوزارات الخارجية والعمل والتجارة.

ويتوجب مناقشة هذا المشروع في لجنة مشتركة لمجلس الكونغرس ومستخصص مبلغ لم تحدد ليعملها من اجل اقامة مئتين دبلوماسيين واحد في القدس والاخر في تل ابيب.

ويشير مثل مشروع ميلمس الى ان كلا من البلدين سيوفران للولايات المتحدة اقامة اقامة مائتاهاوا قسمينها العامة في هذا المكان.

وشكلت مسالة نقل السفارة الاميركية الى القدس احد المواضيع

الحملة الانتخالية الاميركية
وصرح المرشح الديمقراطي مايكل بوكيتس انه سيدرس هذا الخيار بليجيبية اذا ما تم انتخابه.

وكان ميلمس المؤيد بقوة لهذا الاجراء شل طوال السنوات الثلاث الاخيرة طبيا لتقدمت به وزارة الخارجية اقامة مئتين جديدين للسفارة في تل ابيب وللتنصية في القدس.

الشرقاوي القصيرة
- حوار مع الشاعر التونسي يوسف رزوقة
- اربعة فنانون يتحدثون عن
- معرض ثورة الوطن المحتل
- حاجز من الوهم..
- الياس فركوح

<p>الزيتية والتعليم العالي في المنطقة بيلان صحافي صدر هنا أمس أن الأردن الأرمني يعتبر خطوة إيجابية مهمة البقية ٥٥</p>	<p>التوجيهية لا تنصص. ولكن السيد القومي يعقب على القرار الأرمني بفقاء خطة للتنمية في الأراضي المحتلة</p>
--	---

نفسها للرئاسة

بيروت - قسماً: أعلنت سيدة لبنانية في تصريح علني أنها ستترشح للرئاسة في الانتخابات الرئاسية اللبنانية العامة والفترة الأولى منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣.

ودعت هذه قواص الدكتورة في الجامعة اللبنانية في تصريحها الانتخابي للبدء في ١٧ بنداً إلى إلغاء

لم يكن الا اردن في يوم من الايام الا عربي الرسالة والهدف وقومي التوجه والمسيرة. وكان مجلسه الاكبر على الدوام ان يضطلع بالرد القومي الذي يليق به كوارث لثورة العرب الكبرى وحاضن لتطلعات كل العرب الشرفاء نحو الوحدة والتحرير. كان مكان القزاق الاردن اذ بدأ الشعب الفلسطيني في تضامنه المشروع ضد العنصرية والعدوان نقطة

قدم عبر الشهور الثمانية الماضية ملاحم قضيتي من العز والفخر. فكما أكد جلالة الحسين في أكثر من مناسبة وبإقامة الجرائر عبر العليدية فإن الأردن ليس لديه أي مطلب أو مطمح في أرض فلسطين. وإزالة كل هذه الشكوك والتكريس للهوية العربية الفلسطينية التي يحول الاحتلال الصهيوني الغاصها جاء بيان مجلس الوزراء يوم امس، وهو القرار الذي جاء فيه اننا لا نطالب هذا الاصل في النصرة

والصديقة وحلها على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني
البلدية من ١٥

في الحظوظ فلفظ مد
 سكتها في لغة جده
 في حلقه بعد ان
 تدبر في فقهه
 بحر حياض البحر
 في غور غفيرة
 ماء البحر في فقهه

حدث عن النبي
المكفر

بجاءت الحفريات
مكتشفة كذا
في الحفرة التي
في حفرة الحفريات
في حفرة الحفريات
الحفر في

شرطي
۱ حاكم عمر بن الخطاب
۲ سيرة ابن هشام
۳ مدي كتابه
۴ و...
۵...
۶ حاكم...
۷...

الحريفة
المسرحي

كَرَّةُ الْقَدْرِ
 ١ بحرف مدود
 وفي لغة القدر
 بـ العربية خلة
 ر: الحرف
 بـ الحرف
 بحرف مدود
 بحرف مدود
 بحرف مدود

[illegible]

سوق للسهم
المختصين
من نور
بذكري
حيث
احكام

بومليسا بومو
اصوات مفا
وسلاية لمر
في لشخص
سببها بلسن
سنوات بومو
ان بومو
الحكمون

تفجیل

إلى أبيه - أف
 ناس العوا
 بعثة التي
 بين الناس

فتح و دیوانہ
ساتھ
فصل مرکزی
جسے

بجانب
معلومات
الاصلاح
تأثير
بمازمن

مقص الرقيب
 يبني ان مقص الرقيب، شط
 للغاية هذه الزايم على السلسلة
 العالمة
 من عدة احدى
 الجلات التي تمنى بشؤون
 الرقية في دول العالم المختلفة
 ان تشر تقويم شهريا عن نشاط
 مقص الرقيب في دول عديدة. وما
 نحن نشر فيها بل بعض
 المقاطات من هذا التقويم. علما
 ان التقويم الكامل يحتل في
 احدى دول عشر صفحات
 كلمة من صفحات المجلة
 الاربعة:
 الرايزيل- في التاسع من نيسان
 المضي اطلق رجال مجهولين
 النار على الصحفي انتونيون
 الفرجاج، فدخل هؤلاء الرجال
 بيت هذا الصحفي واقتلوه
 ويذكر ان الصحفي القليل كان
 قد كتب عدة مقالات قبل مقتله
 انتقد فيها تصرفات بعض
 الاطاعين في المنطقة التي كان
 يعيش فيها

أجرت الحوار : سميرة المحني

صوت متميز بين جبهة من الشعراء الشباب ، زار عمان مرثى الأول خلالها مع الحركة الشعرية في الأردن ضمن فعاليات مهرجان جرش .

اول مجموعة شعرية له صدرت عام ٧٤ (علاق طليق باحزان) ومن أعماله «برنجام الوردة» - شعر ، «استطراب وبساتين» - شعر ، «الأرخيل» - رواية .

ترجمت بعض أعماله الشعرية الى عدة لغات ، (المستور الشعرية الشاعر يوسف زروق الذي قال الكثير حول حرية الشاعر وحالات البحث عن الحقيقة في الحوار التالي : -

من خلال تواصلك مع الشعراء في الاردن كيف تقسم الحركة الشعرية الاردنية والى اى مدى أثر هذا التواصل مع الحركة الشعرية في تونس؟

- الحركة الشعرية الاردنية تشبه كثيرا الحركة الشعرية في تونس من حيث اعتماداتها الذاتية ومن حيث معالجة القضية ، ولا نملك الا ان نتناقل مع هذه القضية الغلائلية من شعراء الاردن والتي بدأت تمتلك احيانا حضورا هنا وهناك عبر فضاءات اعلامية شتى ، ولا يفتني ان اخص بالذكر كلا من «ابراهيم نصرالله» - يوسف العزيز، «زهد ابوشباب» ، «يونس ابولوز» ، محمد القيسي ، محمد الظاهر» وغيرهم هؤلاء شعراء صائلي ومجانين حتى الحكمة يلتقون بشكل او باخر في الاختلاف وهم يبقون بنديّة دأمة مع نظرائهم في الوطن العربي ، ويكره بعد ان تم اللقاء المتعدد بيننا في تكوين عقد ابداعي يجمعنا في عربتنا من أجل تأسيس مشروع ادعائي طموح وقد يتحقق هذا الحلم قريبا

عبر اعتماد شعراء للكتابة هنا وهناك يعملون على تأكيد التواصل الحقيقي والعلمي بين ادباء ومثقفى الوطن العربي المسكونين بهاجس الحداثة والاضافة والتأسيس وليس ذلك بغير حتى احسنا بمدى ضرورة التفاضل الفكري.

اذ لا بد ان نتفتح النوافذ على الادب العربي نلح على التلاقي وههنا في طريق القصور والمبادرة بالمعارضة من اجل ان نكون ، وهكذا نجد تناقضا حقيقيا بين ما يحدث في تونس من انجازات ابداعية ونفس الشعر ، يعكس الى الساحة الادبية في الاردن وبالتالي لنحظ مدى اهمية التجارب الشعرية خصوصا وقد تقفنا في العديد من القواسم المشتركة شكل ومضمونا وان اختلفت في بعض الفروقات الطفيفة .

• ما مدى انعكاس التغيير السياسي الذي شهدته تونس مؤخرا على الحركة الثقافية...؟

- كل ما نرجوه ان تتغير الخارطة الثقافية في تونس مستقلا عما نلحظه الان قد يؤيد بطموحنا جدا ، ولكنه يبقى مبنيا ولا يستجيب لقتضيات المرحلة وهذا لا بالتاكيد مبررا ، وربما يستدعي تنجلي متى وعينا نحوها ومتى خزننا كيفية التجاور الفعلي الى ما هو طليعي بالعلم وادعائي بالفعل وحدائي كاشف ما يكون ، وليس يشي ذلك في رأيي الا اذا تقدم المثقفون الحقيقيون مسافة الفراق لتأسيس حساسية جديدة ورؤية جديدة للواقع وللمسقبل . نؤسى ان تعيش تحولها السياسي ولكنها تقاوم ما زالت في حالة نمو خروصي وانما ظهرت هنا وهناك محليا وعربيا قانات ابداعية على الصعيد الشعري خصوصا . استطاعت ان تكسر حاجز الجليد

عبروا الى فضاءات ارجح .

• هل انطلقت عدوى الصراع بين جيل الرواد وجيل الشباب الى تونس...؟

- في تونس ليست امانا سلطة ادبية اى بمعنى اخر ليس هناك معنية بعيدا عن قربها منا بعدى نملك الا ان نشهد الى مدى تنسج مشروعية الحضور في مرحلته التي انفرضا واقع اشعر صراع معين وبالتالي نرى لدينا صراع مع اى كوكبي ، وريادي من شأنه ان يعصر طلائعنا التشريعية فكل المتكلمين من الادباء عذبا لا يحدون ان يكونوا مدى ماضيا لاصوات يكره احدى مشورة في الوطن العربي ، ولم يكن لهم من التقل الا دعاء ما بخول لهم ان يكونوا للذلة التي تطغي الواحة ، العراق كل مناك السحاب والبياني وسعدى يوسف وغيرهم وفي مصر هناك صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي واصل ذلك ، ان نحن نل تلك هناك الرموز التي قد تحجب هنا الصورة او ذاك وبالتالي نجد انفسا في هذه الحال مسؤولين جدا ومومنين بالتأسيس والتغيير وبكل ما هو اضافة وحداثة .

• ظاهرة اقتراب الشعر التونسي من الشكل العملي هو امر اذ للواقع التقليدي هناك...؟

- المصونية حاضرة لدى بعض الشعراء فقط من سكان القيروان خصوصا هذه المدينة ذات الاهداب التقليدية المرسى الذي يفضو بمختلف الروائح والبخور وبالتالي فالمصونية اقرب طليعي لهذا الواقع الخاضع والاذى لا يملك حاله الشاعر الا ان يتمل من خلال رؤية وحيدة وقد اضطرت في هذا التيار

لوحة عالمية



عزمت هذه اللوحة مؤرخاً في المعرض الوطني للفنون في واشنطن، وهي للفنان الفرنسي غوغان الذي ينتمي للمدرسة (بعد الانطباعية) وتدل هذه اللوحة المرسومة بالزيت على قدرة غوغان على التعامل مع التفاصيل بشكل بلنزيومي رغم المعرض ٢٧٧ لوحة استعيرت من ثلاثة متاحف عالمية و ١٢٠ مائكا.

اربعة فنانين يتحدثون عن معرض «ثورة الوطن المحتل»

اللون كان باهتا امام وهج الانتفاضة

الهم اليومي للمواطن، سواء أثناء الحصار وعطيات الدم، أو القصف، وقد شاعرت بلم العين كيف كان المواطن الفلسطيني يتصدى لهذه الموجات بارادة صلبة تعجز كل الريش عن تصويبها، اعتمدت الخط في بعض اللوحات باعتدائي خطاطي، كما اعتمدت اللون، لاهمية الملصق في حياتنا العامة.

اضاف: لا ارسم لمجرد الرسم، انما ارسم لهيف محدد، فلذا ابرهن قضية ملتزم بكل ما تحمله من معاني الفكر، وسوف اقل هنا ومواطني داخل الجدار، انقل الانطباع الحية، حتى تكون لوحاتي صادقة في اعطاء الصورة الحقيقية لمحنة هذا الشعب.

تعبير عن المشاركة الصلابة

اما الفنان رافع عودة، فقد وصف المعرض بأنه شعاع جديد اطل على العنصرية البنيوية بعد فترة غيب طويلة، وقال: جاءت فكرة المعرض، تلبية لحاجات عميقة كنا نحسها، وهي التعبير عن رغبتنا في اننا اهلنا لونه العاوي، وبعد نقاش بين عدد من الفنانين لغتنا الفوار، وكان صدام كبيراً على مختلف الصعد: السياسية والوطنية والشعبية. اشتهرت القاعة الرئيسية لوزارة السياحة اللبنانية، حضوراً مكثفاً، ضم باقة من النقاد والمهتمين بالفن الى جانب جمهور متعشق لرؤية اللوحة الفنية الملتزمة.

لا ندعي اننا كنا في مستوى الانتفاضة فنياً، بل كنا نريد ان يكون لنا صوت، حتى يستطيع الفنان ان يلهم بكل جوانب الصورة الفارقة ان بكل الوانها كانت باهتة امام وهج الانتفاضة، ولقد فلتناجى القلم حتماً فيكون بصورة لبق، كما نتلوع من لوتنا في الداخل اعمالاً توحى لنا بما هو اكثر دلالاً.



يقوموا لنا تراثاً استحق فناء وتعبير العالم، خاصة مثل اعمال اسماعيل شوسب وتوفيق عبدالحل وغيرهما من الفنانين الفلسطينيين، ونطرق للحديث عن دور الفنان الفلسطيني في الثورة الفلسطينية.

يوجد في الارض المحتلة عدداً لا بأس به من الفنانين التشكيليين كان لهم دور مؤثر في الانتفاضة، وفي التحريض ضد المحتل الصهيوني، وذلك لعرض بعضهم للاعتقال والبعض الآخر للمطردة. تحكي لوحات هؤلاء الفنانين الواقع الذي يعيشونه تحت كروس الاحتلال، فتلقت لنا صورة مثيرة عن الاضطهاد والقتل والتفريد والنفي والمخيمات والتسليم الصهيوني. وعندما شعر العدو بخطورة تأثير هذه اللوحات على الشعب، اصدر اوامره الى سلطاته العسكرية لمنع هؤلاء الفنانين من مزاوله انشطتهم، واغلاق المراسم الخاصة بهم، وكسهم لحصوا هذه الاجراءات، وايداعوا. وحدث الفنان حيدر عن تجربته الشخصية قال: لا تكونت شخصيتي الفنية داخل الجدار، حيث كنت اعيش



في الارض المحتلة، وهي تحية لتعبير الذين يواجهون رصاص العدو بعنصر الفاني. اختلف لنا باعتبار هذا المعرض بداية لنشاط فني تشكيلي فلسطيني واسع، فقد جاء بعد غياب ٦ سنوات عن الساحة الفنية في بيروت، بسبب الازمة الاقتصادية والصدامات المختلفة، اما اختيار العنوان للمعرض، فكان الفخية منه تكريم الفنان الفلسطيني لتوحيته في الدليل، ورفع الصوت عالياً الى جانب الانتفاضة الفلسطينية وتحقق الانجازات الكبيرة، بعد ان عكفت عليها الامم الكبر.

وقال: الانتفاضة بانفسها لنا هنجس يشغل منا كل جوارحنا ومهما عجزنا ان نعكنا تحتير متواضعة جداً امام عظمتها، وسوف تكون مصدر الهامنا لسنوات، واعتقد ان الشهور القادمة لا بد ان تحمل في طياتها علامات على مستوى متقدم جداً، مغتة ثورة فلسطين.

هذا لا يعني ان الفن التشكيلي بالعكس، لقد استطاع لفنانونا ان

الحبيبة من الالة والتعاقد، لوجه الخطار للوحة بالجميع، ولعرض المعاناة الفلسطينية كما هي قلم في الضفة الغربية وقطاع غزة، وفي مختلف مناطق الشتات.

اضاف: للفنان الفلسطيني دور طليحي، يتجاوز تطلق للساحة للفردوس فيها، وقد استطاع ان يثبت وجوده رغم كل الظروف الصعبة التي مر بها، حيث لاقت لوحاته صدى عالياً، لما تحمله فنياً ومضموناً مختلفاً عن المألوف. اما الفنان محمد الشاوي فحدثنا عن الاعمال التي عرضت لآخر، لقد توزعت لوحات الفنانين حيدر، عبد الرحمن المزين، وابراهيم غنم.

لوحات المشاركة لصحت معاناة الانسان الفلسطيني في الداخل والخارج، وتحتل ذلك من عناوينها «الانتفاضة»، «الحصار»، «المسود»، «حجازاً صبراً وشتيتاً»، «الموت»، وغيرها.

اهمية هذا المعرض ان جعل للفنان الفلسطيني في لبنان، اعترافاً وصوراً، بعد غياب فريضة القنوق الامنية والسياسية، منذ الاجتياح الصهيوني للبنان في العام ١٩٨٢، ويحتل الفنانون والنقاد هذه الاعلان الجديدة، بلها بكرة خير وانتفاض، وانطلاق الى الرحاب الامس، خارج نطاق الجدار، حيث كتلت الاقلام والانتفاضة مصورة بمتابعة هذا المعرض، المحس، كان لنا لقاءات مع الفنانين المشاركين، لاستعراض اهم ما جاء فيه، لونا وفكراً وغاية.

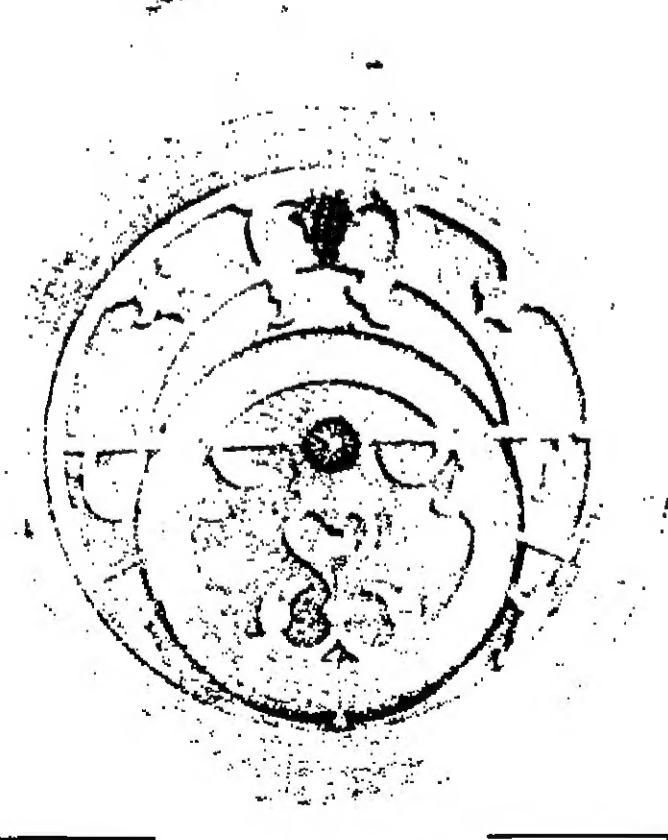
بصفت الأحداث على اللوحة

الفنان المعروف توفيق عبدالح، اعتبر المعرض نقلة مهمة يمثل من خلالها الفنان الفلسطيني في الشعب اللبناني - الفلسطيني، ليعيد تلك الصورة

البحث في اللوحة العربية المعاصرة (٥)

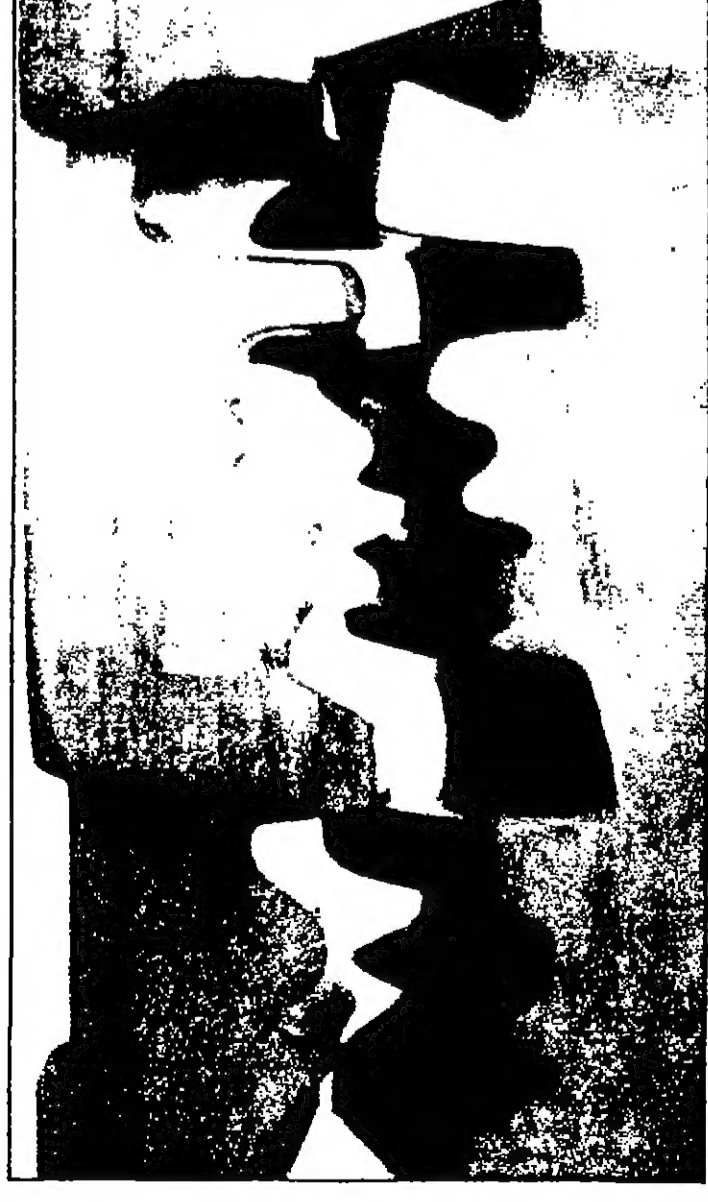
الحافظ الابداعي.. واهميته للفنان.. والمتلقي ما هي مصادر الفنان العربي قبل الاسلام..؟

بقلم: حسين دعسه



العربية والكثلية.. وقدره المبدع العربي على تشكيل الحاضر، يعود تاريخ هذا الاضطراب الى الفترة ما بين القرن الثامن والقرن الثالث عشر للميلاد.. ومحموط في التراث لوطني في دمشق، سوريا.

لنفسه الكسوة ويستبدل بها حالا بعد حال... ونرى ان الفنان كأي كائن انساني اخر، تميز بما استطاع تقديمه الى مجتمعه متخذاً حوافر جديدة للعمل والابداع منها طبيعة الحياة... ومتطلباتها كالحاجة



منحوتات لفنانة سلوى روضة شقير، استطاعت الفنانة ان تدرس عبر اكثر من خمسين سنة في مجال البحث، امكانية الاستفادة من معطيات الحضارة العربية الاسلامية في مجال الزخرفة والمعمار ونحت الحشب في صناعة الازواج والحاريم

ورافق ذلك حالة قلق مستمرة للبحث عن الجوهري.. وانظر في الكون.. وخاصة السماء وتماقيب الفصول وغيباب وشرق الشمس والقمر و سريان الانهار وشوول الامطار.. وغيرها مما جعله يلجأ الى (الر) فانه ضمن اطار من الخوف والرهبة من لا شيء... وانما احتكاره لحالات الرؤى التي كانت تتصارع امام ناظره وفي فكره المحدث.

وقد تبيته عدد من الكتاب والفلاسفة العرب الى تلك (الر) واستطاعوا مقارنتها مع معرهم.. وسدى فهمهم للانسان ككائن اجتماعي حر.. ومتفوق، فتمكنا يقول (الحافظ) في كتابه البيان والتبيين: (قيمة كل امرئ ما يحسنه) وكذلك (املاح شأن جميع المتعاشين والتمتعين به مكبال ثلثة فطنة وتلك تغافل).. وهنا نجد ان الجاحظ (٧٨٠م - ٨٢٨م) يرى في الانسان قيمة يمكن ان تتأكد، بتأكد عملة وقيمة هذا العمل بما يحسنه.. اضافة الى هذه الفلسفة الانسانية التي تعتمد على التميز.. فيما بين (المتعاشين) وما بين (المتعاشين) وهو بما عرف عنه - اي الجاحظ - من سعت علم وفطنة ودراية كاملة بالادب والفنون والجماعات.. يري ان الانسان بمثابة بدأ في مرحلة التعاشي بمجتمع.. وفيما بعد اخذ بالتعاشي.. واتخاذ الصناعات.. والابداع فيها كصنع الاواني العينية الخزفية او الأسلحة او المعمار السكني وما شابه ذلك.

وقد اشار الجاحظ في كتاب آخر هو (كتاب الدلائل والاعتبار على خلق والتدبير) الى نظريات نشوء وارتقاء الانسان وميزة هذه الظاهرة في ايجاد الحافظ الجمالي والابداعي للانسان الذي اصبح بكونه ويبدو ليستمر في حياته.. فيقول في ص ٣٦ و ٣٧ من الكتاب ما يلي:

الانسان لا تخر ان يكونوا ذوي ذهن وفطنة وعلاج لمشل هذه الصناعات في البناء والنجارة والحياكة والحجارة وما اشبه ذلك، خلقت لهم اكل كابر ذوات اصابع غلاظ تكمس من الفخيش على الاشياء ومزاولة هذه الصناعات.. وكذلك ينح الجاحظ الى انواع الحيوانات المفترسة او اكلة اللحوم والنباتات والزرادف ويعف شكل ومقومات جسم كل منها واهمية وجود الفوارق بينها وبين الانسان.. ويؤكد (الا ترى كيف اعطى كل واحد من المصنفين ما يشاكل صفته وطبيعته بل ما فيه بقاؤه وصلاحه) وفي مجال آخر يقرر ان الانسان ذو حيلة وكف مهيبة للعمل فهو يفرل وينسج ويتخذ

سواء بادية متقلبة او مستقرة عاملة في الزراعة وما شابه ذلك، وحالات البدائية كالصيد والتنقل والرعي واليحت عن المستجمعات البدييات، او حالات الاستقرار المتعارف عليها كالكنس في الكهوف والبيوت الطينية او الخشبية في اعالي الجبال او الاشجار.. وما رافق ذلك من حالات تعصيف الحشب والطين وتشكيل الماعان كالصديد والنحاس وجسد الحيوانات.. كانت هذه هي بداية وجود الحاضر الابداعي والمعرض الوظيفي للانسان لكي يبدأ في استعمال المردات وحالات الاتصال المختلفة فيما بعد كالتجارة والبيع بالتقاضي ونشوء دلائل التعاون والادخار والابتكار.

ومظاهرها عند الانسان.. وخاصة البعد الذي يعمل في مجال البناء والمعمار والزخرفة والتحت والتموير او في مجال صناعة الادوات والتمزيقات الاخرى. ويقف الى ذلك الاهتمام بالفكر كالنفس والخط وتسمية الخزفية للآثار والنجار النجاشة بهذه المنطقة دورا كبيرا في اجابتها وتطورها الى ما بعد االف قلائد للفن للميلاد.. وبخصوص ذلك يذكر د. احمد سوسة في كتابه: «معمل العرب واليهود في التاريخ»:

ص ٢٩٠ و ٢٩١: بان - ما من حضارة قامت ذات شأن في تاريخ الانسان القديم الا كانت الرواية وما يرافقها من مشروعات اوائية تحثف تلك الحضارة.. ففسير معها جنسا الى جنب في مسيرة تطورها وتقدمها، ولا دل على ذلك من ازدهار الحضارات القديمة على شفاف الانهار حيث الماء والارض، المعمار الاناسيان لازدهار الحياة، وعلى هذا قامت في ربيع الفاردس - نوري دجلة والفرا - وفي وادي النيل - نهر النيل وروافده في جنوب افريقيا - اقدم وارقى حضارتين معروفتين في تاريخ العالم القديم.

وقد سبق ان اثر الى اهمية عوامل الكون الطبيعية في ازدهار حضارة الانسان اضافة الى اكتشافه لعدد من المخترعات والاصدار المتكررة والطبيعية والتي اوجدت مع عوامل اخرى كالمعادنات والاساطير والسحر وعلوم الفلك الى وجود عوامل دجوا ابداعية أدت الى اهتمام الانسان.. ونالنا ان الانسان العربي عبر حضارته التي تجتمعت حول المنطقة العربية المحدودة نراه يلجأ الى تقنين و ابداع - حاجاته بحيث يظهر وبني الجصور ليعر عليها من طرف الى اخر على الانهر او اشاد السمود للري والزراعي لنقل الماء.. او تاريخ حضارته على اطراف منه وفي معطى الاناسيحي والذي تدفع موقفه واهميته مع ظهور الدوايات كالمدينة اليهودية والمسيحية واخرها الديانة الاسلامية التي كانت الديانة الاصل والاكثف وعيا واهمية.. اضافة الى انها ديانة التوحيد عقائديا واحتماعيا.. وسماها.. مما أدى الى توحيد في المفاهيم الاجتماعية والعلمية والسياسية عبر المدن والتضاريف والحضارة - الاجتماعية والاقتصادية - اضافة الى ادبية والفنونيات التي نشرت الاسلام في اسبانيا وطوارق اسيا الصغرى واوروبا.. مما أدى الى الاهتمام بمحضات هذا الحاضر الديني والاجتماعي المهم الذي عبر معاصره الحياة

ولأن الفنان المسلم استلهم مصادر الحضارة الانسانية التي سبقت الاسلام.. فانه استطاع ان يبتكر الفن الهندسي والزخرفة والمعمارة الاسلامية بنمى وفلسفة يعتم على عقلية الفكر العربي التي كانت تبحث في جوهر المادة.. اضافة الى الاهتمام.. وفي هذا المجال نقول النحات العربية سلوى روضة شقير - وهي من النحاتات العربيات الرواد وقتي عملت طوال ٥٠ خمسين سنة - ونصت قراءتها المعمرة الفن العربي وابداعه:

- الفن العربي الاصيل في تراثنا وهو - تقدم الفن الهندسي - الذي عبر عن الايمان بطريقة مدسدة.. وهنا تكمن قيمته ومن هنا كان اصيل الفنان العربي قديسه الواقعية على انوعها او له يستعملها لا في الواسع ولا في الاخرى الشدة.. وهو الوحيد في العالم الذي تعاضى البدييات عمسدا وليس ممسا.. دول على معتقده الديني سواسية الدائرة والرخ وليس ساحتها الصورة والاحجام العارية كمن تعمل الاغريق.. ونقد اعطى العرب للفن الحضارة العربية ولكم له بأخذوا في اول نهضة فلسفة الاغريق ولدا التي والفنر متابعين حتى بداية هذا القرن حيث بدأ التفاعل والتداخل.. ولكن مع بقاء بعض تناسير الواقع... وتتميز النحاتة سلوى شقير فتؤكد ان الفن العربي هو فن قريب من النفس الانسانية، صفة عالمية.. متعبرسي انسان متكرر.. له عقل عا.. راجح بين القادبة في محنة التضامع عالم النوحة المعاصرة او العمل الفني المتكرر والسند لنفسان العربي.. ما راقى الفن.. دلالة تعود الى الفن العربي معصارت وادبياته.. وللحدث منه.



جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨٦



من هو؟

انتقل الى الصورة المرفقة.
وتعرف على صاحبها. واكتب لنا ما
تعرفه عنه على شكل سؤال بجائزة
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية -
وهي عبارة عن قبة حلبة.
ترسل الاجابات الى جريدة
الطيف ص ٩١ / عمان.
مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨٦
روضة.

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي

مسابقة الباحث الصغير رقم ٨٧

تراث.. سمعت.. رايت

هل رأيت كتاباً او سمعت خبراً او رأيت حدثاً عجيبة؟ اكتب لنا عنه
وارسله الى جريدة الطيف ص ٩١ مسابقة الباحث الصغير رقم ٨٧
لنوز بمجموعة كتب قيمة من وزارة الثقافة والتراث القومي.

حل مسابقة الباحث الصغير

تلقينا هذا الاسبوع رسائل
تحتل الكثير من الموضوعات
الشيقة والمتعة. وهي من
الاصنام:
- عرفات عبدالمطيف عبيد
- علاء احمد عيسى
- فايز حمد سلامة
- شادي ابراهيم بكري ابراهيم
- رندة فؤاد سليم خصونه
- سميرة فؤاد سليم خصونه
وفاز هذا الاسبوع الصديق
عرفات عبدالمطيف عبيد من عمان.
يرجى من الصديق عبدالمطيف
مراجعة مكتب جريدة الطيف
الخمس الساعة الرابعة بعد
الظهر لاستلام الجائزة وهي
مجموعة كتب.

فاكهة البرتقال

قرأت ذات يوم كتاباً يتحدث عن
البرتقال. وقرأت فيه ان البرتقال
فاكهة قديمة تسمى وموطنها الاصل
للمنطقة الاستوائية لجنوب
الشرق آسيا الممتدة من جزر الهند الى
جزر الملايو وواحدة للصين. وقد
جاءت بورتوفا في حفاظ مجلة
والفرايت يفرع.
وقد كانت معروفة ايضا لدى
قضاء المصريين. اذ عثر على شتلات
منها في القرون الفراعنة في القرن
لثاني عشر قبل الميلاد. وكثيرا ما
استعملت هذه الفاكهة في بعض
الطبوس الدينية المختلفة.
ويرجع الفضل في اكتشاف هذه
الفاكهة الى الفراعنة والفراعنة.
وقد كان للمكتشف كوستوفر
التالي ان العلم الجديد. وعمل
الصليبيون بنورهم على نقلها الى
لغذاء الطفل.

الصور

ايها الانسان صبرا
ايها الانسان صبرا
ان بعد العصور صبرا
كم رأينا اليوم حرا
لم يكن بالامس حرا
لشرب الصبر وان
كان الصبر من
من الصديق
عبد حاتم - الزرقاء

الفلاح والأفعى

يبتعدون شيئا فشيئا.
فقلت: وما فاصلك مع هذه اللافعة
يا عم؟
قال: قصتي طويلة. تبتدي منذ
ايام شبلي. عندما رجلت عن هذه
القرية. في يوم من الايام. عندما
عدت الى بيتي الصغير. رأيت انه
يوجد على شفاة الجرة (وعاء للماء
كان يستعمل قديما. بعض البيوت
لهذه). وكنت اذهب الى العمل.
وكما اتيت كل يوم رأيت البيوت
وفي يوم من الايام. اخذت البيوت
وضعت هذه البيوت. وذهبت
لاجتمع بعض الضيف عدة ايام.
لكني لم ار احدا على عتبة
البيوت. فقلت: في يوم من الايام
البيوت. واخبرته في مكان وعندها
كنت اراقب باب البيت. رأيت ان
الامر قد اتى من بعيد. فدخلت
البيت. وكنت محتارة في امر
البيوت. ولو كنت تكلم. لمخترت
بالصوت. ولكنني لم افهم
رضيها. ولكنني لم افهم لماذا
استسلمت اللافعة لغيرها. فصعدت
على الجرة لرى ان يوجد بيوت
بداخلها ام لا. وعندها لم تجد شيئا.
اخرجت رأسها واخذت تخرج السم
وتفهم على لفتي.

من اختيار الصديقة:
هدايا حسين احمد الحاج

توبيخ

هي جارية ابي لهب. وقد
ارضعت مصدا (نقطة) قبل
حلمية السعيدة مرضعة
الرسول. كما ارضعت من بعد
عنه حمزة فتقا اخوين في
الرضاع.
ومع ان توبيخ لم ترضع
الرسول الا ايمانا لا انه ظالم
يحفظ لها خير الدود ويصلها ما
علفت. ولما ماتت في السنة
السابعة من الهجرة سال عن
ابنتها الذي كان اخاه في الرضاع
ايضاه ففعلها ففعل انه مات
اقبلها.

من الصديقة

علشنة احمد حسين
السوالمة

هل تعلم؟

- ان اسرع حيوان على
الاطلاق هو الفهد حيث يقطع
٦٠ كيلو مترا في الساعة.
- ان هناك نوعا من الشجر
ينمو الى ارتفاع مائة متر على
مئة متر احيانا. وان هذا النوع
من الشجر يدعى سيبولا
تبرج. وهو ينمو بولاية
كافورنيا الامريكية واسطول
شجرة من هذا النوع بلغ
ارتفاعها ١١٧ مترا.
- ان هناك شجرة تحمل نحو
مليون ونصف مليون زهرة
ويبلغ عمرها حوالي ١٨٠ عاما
وهي ايضا بولاية كاليفورنيا
الامريكية.
من الصديقة
نهى حسين زغلول

قصة مقالة

الحرس القاصي

للدكتور اسكندر لوقا

عليها ان تحدثنا بما جرى. اكتفت
جديته بالاشارة الى صفحة من مجلة
معلقة على فراشها. استكت الام بالملحة.
وقرأت قصة امرأة في قديم الزمان تدعى
ميونسا. وميونسا هذه كانت امرأة
ذات شعر اشقر مثل شعر بلديته.
وفضلنا عن ذلك كانت جميلة للغاية.
لكن احد الهة الاغريق غضب عليها.
فحلب خصلاتها شعرا الى مجموعة
افاعي. واحلب جعلها قبحا. ولما انتهت
الام من قراءة القصة. التفتت الى ابنتها
وقالت لها: انما مجرد اسطورة يا
بلديته. لتسألها عن سبب بكائها. ولكنها
ما ان وضعت يدها على كتف ابنتها
حتى اطلقت صرخة رعب قوية وهي
تردد: لا. لا تقربي مني. انني اكره
الافاعي.
وكنت بلديته. تقع على الارض. الا
انها عندما التفتت الى الوراء وشاهدت
امها على مقربة منها. صلت نفسها.
ومن شدة فرحها ارتفعت على صدرها
وراحت تنكي بحرارة. عندما هدأت
صوتها. قبلت راسها الام ورأسها
واخذت وجوها بيديها الحقيقتين.
وسألتها: ما الحكاية يا بلديته؟ لماذا انت
خلة.
حاولت بلديته ان تتكلم فلم تستطع.
كانت لا تزال خلة. وعندها الحت

كلمة

كلمة بياها يا اخوان
ما ينطقها ولدي
كلمة بياها شمس الحب
ما ينطقها ولدي
كلمة بياها لها تلقي
من لا يرحم كل صغير
كلمة بياها. من الاطفال
تجسي في القلب الامال
يا ولدي استعجبها
كلمة بياها غنيها

حسين توفيق غيلري/ اريد

التمساح

وطبيب الاسنان

على شفاة شمس يستلقي تصاح في
استرخاء تام. وقد فتح له الواسع فتحة ملحة
منطلق من داخل فمه طائر صغير كالصقور.
وهو يملأ الدنيا صياحا وتغريدا عاليا مترا. وفي
اوقات ذلك ينفذ التصاح الى لسانه كهم
ملق. فلم بعد احد يرى الطريق ولا التصاح.
تري ما هي العلاقة القلقة بين تصاح مغرس.
وبين طائر ويحب يسكن داخل فم الفتوح.
والواقع ان طائرا هذا هو طبيب الاسنان.
الطبيعي للتمساح. او اذا لم تجد هذه
المناسبة. فلتعتبره افرشة الانسان الذي ياكل ما
على لسان التمساح من بقايا طعام بعد وجبة
دسمة او غير دسمة. وطبيب ان الزبون مهما
كان متوحشا لا يستطيع ان يخون طبيب
الصغير. ولا ان يمزج معه مزجا قويا فيفعله
مثلا بعد انتهاء المهمة. او يفعله اذا لم يعجبه
علاجه. فلا شيء من هذا يحدث في عالم
التمساح والتمساح والجفوس. ولا يعرف
هذه التناقضات الا اصحاب العقل.
لكن فهذه معادلة مشددة لتعلم المتعة.
فيأخذ التمساح جلسة لتتفقد اسنانه.
ويحصل الطائر على ما فيها من طعام. وزينة في
رد الجميل. وحسن الاستقبال. فقد اخذ الطائر
على نفسه عهدا ان ياتي بحقيق بتمساح
انثري بصيغة حروسة. فقد رأى الطائر
جماعة من الناس من الداخل. فحسبهم سرا
وكان ما كان. طائر هذا في الهواء. وغلس ذلك في
الامام.

من الصديق: امين جمعة

قصة مقالة

الحرس القاصي

للدكتور اسكندر لوقا

عليها ان تحدثنا بما جرى. اكتفت
جديته بالاشارة الى صفحة من مجلة
معلقة على فراشها. استكت الام بالملحة.
وقرأت قصة امرأة في قديم الزمان تدعى
ميونسا. وميونسا هذه كانت امرأة
ذات شعر اشقر مثل شعر بلديته.
وفضلنا عن ذلك كانت جميلة للغاية.
لكن احد الهة الاغريق غضب عليها.
فحلب خصلاتها شعرا الى مجموعة
افاعي. واحلب جعلها قبحا. ولما انتهت
الام من قراءة القصة. التفتت الى ابنتها
وقالت لها: انما مجرد اسطورة يا
بلديته. لتسألها عن سبب بكائها. ولكنها
ما ان وضعت يدها على كتف ابنتها
حتى اطلقت صرخة رعب قوية وهي
تردد: لا. لا تقربي مني. انني اكره
الافاعي.
وكنت بلديته. تقع على الارض. الا
انها عندما التفتت الى الوراء وشاهدت
امها على مقربة منها. صلت نفسها.
ومن شدة فرحها ارتفعت على صدرها
وراحت تنكي بحرارة. عندما هدأت
صوتها. قبلت راسها الام ورأسها
واخذت وجوها بيديها الحقيقتين.
وسألتها: ما الحكاية يا بلديته؟ لماذا انت
خلة.
حاولت بلديته ان تتكلم فلم تستطع.
كانت لا تزال خلة. وعندها الحت

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨٤

تلقينا هذا الاسبوع العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة.
والصورة هي رئيس وزراء الهند راجيف غاندي. الذي زار الاردن في
١٩٨٨/٧/١٢ بدعوة من جلالة الملك الحسين المعظم. حيث جرى مع جلالة
الحسين مباحثات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.
حيث:

يخبر من اسرة عريقة معروفة بمحبتها في ادارة شؤون البلد. وراجيف هو
من اصغر رجال الحكم في العالم ويؤثر امور ثلثي اكر مولد في المقام من حيث
الكفاءة السكانية.
وقد تولى السيد غاندي منصب رئيس الوزراء ورئيس الحزب على اغتيال
والله رئيسة الوزراء السابقة انديرا غاندي في كانون الثاني عام ١٩٨٤.
ولم يتوان عند توليه هذا المنصب عن اجراء انتخابات جديدة لتكبد التزاه
بمبدأ الديمقراطية والتخيار ان قيادة الامة يجب ان تقام على من يخدمها ابناء
الشعب. ولهذا خطي غاندي بكتير تاييد شعبي في تاريخ الانتخابات الهندية.
تلقى الرئيس الهندي دراسته الجامعية في بريطانيا وحصل على شهادة في
الهندسة الميكانيكية من كلية اميريل في لندن. ويعمل عدة هويات لكن اكثر ما
يتميز اليه الطيران حيث حصل على اجازة طيار تجاري وعمل طيارا في الخطوط
الجوية الهندية.
وللسيد غاندي جهود واضحة في مجال تدعيم السلام العالمي وخاصة من
خلال ترؤسه لمجموعة دول عدم الانحياز التي يكرس جل وقته لخدمتها.

فلزت بالجائزة لهذا الاسبوع الصديقة حنان علي الريجات من الطفيلة. يرجى
من الصديقة مراجعة وكيل المسوق في الطفيلة يوم الخميس لاستلام الجائزة
وهي قبة حلبة مقيمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

اضحك

متجر كبير وتركوا الطفل في عربة
مع بقية الاطفال في مدخل المتجر.
وبعد ان انتهوا من الشراء اخذ
الرجل عربة الطفل وراح يدفعها
امامه. وبعد ان سار الزوجان قليلا
تنبهت الزوجة وقالت يا الهي
الطفل ليس معلقا فاجابها الزوج
لخفي صوتك الا ترى ان العربة
احسن من عربتنا القديمة؟

ذهب رجل وزوجته للتسوق من
رندة فؤاد خصونه

حكايات

استلمت. قبل ايام. كتابين

جديدين من سلسلة حكايات بطولية
للاطفال. الاول يحتوي على ثلاث
قصص قصيرة هي يوم الارض.
اللعبة المشتمل. وسعيد والطائرة.
والثاني يحتوي على قصتين
الصيرتين هما قرصتنا البحر وسنة
مجدد.
لقد تم نشر هذه القصص اول ما
نظرت في المصور. اذ نشر عدد
منها. بمناسبة يوم الارض الذي
يصادف في ٣٠ اذار من كل عام.
وبمناسبة استشهاده سناء مجدي.
ومناسبة اسقاط اول طائرة عسكرية
اسرائيلية فقامت على يد الدائلي
سعيد في جنوب لبنان.
اي ان هذه القصص الخمس هي
قصص حقيقية لحواثا وقعت على
ارضنا العربية. وابطلها عرب.
انتي سعيدة بصور هذين
الكتابين. والتي ان نتاج لكم
الفرصة لقراءتها والاستفادة
منها. لان فيها جزءا من حضارتنا
الذي نعيشه ونشاهدنا المشرف ضد
الصهيونية.
كلنا يسعى لتقديم الافضل.
والحكم هو انتم. افلاذا.
اصبنا فلنا اجران وان اخطانا فلنا
الاجر واحد. وما الاجر الا من عند
الله.
وكل علم وانتم بخير.

البرمجة

الالة الحاسبة. بشكل عام.
هي عبارة عن صندوق صلب.
معدن. لا يتكون من اذ لم يتم
برمجتها. ولكي تستطيع
استعمال هذه الآلة بشكل
الصحيح والاستفادة من
مقارنتها على ان تحتوي على
نظام التشغيل (System
operaton) وعلى رزمة من
البرامج الرياضية والفيزيائية
والعلمية. تساعد المبرمج في
وضع برامجه وتسهيل عليه
عمله. عندما تصيب الالة
جائزة للعمل وللقيام بللمام
المطلوب منها. ولكن هذه الالة
تلقن للكمبيوتر بواسطة برامج.
مكتوبة بلفظ خاصة يفهمها
ويقرأها بواسطة نظام
التشغيل الذي تعمل عليه الالة
(الكمبيوتر).
وهكذا. فان البرمجة هي
اساس استعمال الكمبيوتر.
وعندما يكون البرنامج صحيحا
يقوم الكمبيوتر بقاء مهمة على
اكمل وجه. وليس من الضروري
ان يبرمج البرنامج عن معادلة
رياضية صعبة او معقدة. ولكن
يجب ان يكون عبارة عن
تسلسل منطقي لعدد من
المعادلات والدالات الرياضية.
بالاضافة لعدد من اوامر تنظيم
عملية الحساب داخل الجهاز
نفسه.

من الصديق

هاني عيسى عمر



سنية ابراهيم السعود منى تيسر شيبلا سلام تيسر شيبلا نيلة ابو عيلق سامي ماهر الجاعوني سيف الدين عبدالله سلام سند الحسن الهام عصم الخطيب

فرن السمود

ملخص ما نشر.

عبدالله الحظي فران يقع فرنه
خارج بلدة نابلس القديمة. وقد قبل
المستوطنون الاسرائيليون ابنته
عاشقة على باب فرنه. واصلوا ابنته
الابن الذي يجرع عذبة. وقد
حلف عبدالله على الصداقة منذ
احتلالهم ارض فلسطين. ومنذ دخولهم
مدينته الحبيبة نابلس. وزاد حله
عليهم عندما قتلوا ابنته امام فرنه.
فلما كانت الانتفاضة احس عبدالله
انها الفرصة المناسبة ليناضل هو الآخر
مع اهل نابلس في سبيل اخراج هؤلاء
الاحتلال منها.
اعلن عبدالله فرنه فرنا للسمود.
يعجن ويوزع الخبز مجانا على السكان.
فللأسفة الواحدة في زمن الانتفاضة
كثي الجمع. ومن يملك يعطي من لا
يملك. وان يموت احد من الجوع ما دام
هناك ايمان بان هذه الارض مستحق
مهما طال الزمن وغت التضحيات.
لكن ليل زوجة عبدالله كانت غير
ذلك. فهي ومنذ موت ابنتها عاشقة
واصله غوري تخلف على زوجها
وبنتها الصغيرات خوفا شديدا. وهي
تنتهي لو تطلق على نفسها وزوجها
وبنتها البوب ولا تخرج للشارع ابدا.
وقد اتخذت موقفا سلبيا من الانتفاضة
ومن المظاهرات ومن جيرانها وبلاذات
من جاراتها ام اسماعيل تلك الجارة التي
سجن ابنتها اسماعيل قبل الانتفاضة ثم

جمال محمد احمد زيار سعيد علي

اليوم.. ثلاثة لقاءات في ختام دوري المصارعة للنادية



شريف توفيق
الحسن والمهي، فريق في الامير
الحسن يلعب للفناء وصديقه ٤ نقاط
وان الفوز مضمون اليوم له، ويتنظر
ان يملكه احمد فائق، فائق صبحي،
عبدالكريم، فائق عبدالله عطا، فراس
يوسف، علف سليم، مل عبيد، ولكل
مصباح.



جهد الشريف
المصري، عبد كفا، رائد صديق، اما
فريق المركز الهني فهد لك مصر
مسؤول بالاحد انه يلعب اليوم وان
غايه يوم الجمعة المضي كان يصيب
فروقه الخاصة ويتنظر ان يملكه اليوم
عبد نوريان، خالد محمد، مهدي
عبدالله، علف مصطفى،
هذا وتختتم المرحلة بلقاء في الامير

تتمثل المباراة اليوم، على مرحلة
الذهب لدوري المصارعة للنادية بلقاء
ثلاثة لقاءات بلقاء في مدينة الحسين
للشباب، وستبدأ عملية الوزن المصنف
للنفسه والنصف صبحا، وتبدأ
اللقاءات الساعة العشرة بلقاء فريق
الاستقلال بمصر لدوري برصيد ٥
نقاط والاولاي برصيد نقطتين، وان
كله الاستقلال ارجح بالفوز ببلقاءاته
يشترك بجميع الازان ويملكه احمد
العوايشه، جاهد الشريف، محمد ابو
سليم، سهيل كوشن، شريف توفيق،
ملود ابو عزرة، علف الكري، حمدي
العوايشه، يلى رشاد ندى، بينما
يملك فريق الاولاي محمد صبحا، ايمن
فراحت، يسلم عبدالله، عبدالله
معروف، محمد علف، اسلم العوايشه،
اما اللقاء الثاني فيكون بين الاتحاد
والهني، فريق الاتحاد يخوض اللقاء
ورصيده ثلاث نقاط ويملكه حنا كولا،
تفلي توفيق، منير السلاقي، خالد

حل فريق الدراجك الاول

اليوم ينطلق السباق
الخامس للدراجك
ينطلق اليوم في تمام الساعة
والنصف صبحا سباق السباق السادس
ضمن سلسلة سباقات جائزة عمان
الكبرى للدراجك التي ينظمها نادي
طريف والجدير بالذكر ان الترتيب
العام للمنافسين بعد السباق الرابع
كان كما يلي:

اللقاء الثاني
محمد ابو عثمان ٣٤ نقطة، حاتم
بيوك ٣٣ نقطة، ريش احمد راتب ٣٢
نقطة، عمر بيوك ٢٧ نقطة، عبدالله ابو
عصفان ٢٧ نقطة، عبدالجواد
عبدالجواد ١٤ نقطة، طارق احمد
عصفان ١٣ نقطة، زهير تليلان ١٠ نقطة
محمد بيوك ٨ نقطة، عبدالله كبلان ٨
نقطة.

اللقاء الثالث
فراس النجار ٣٥ نقطة، عبدالحميد
راتب ٣٤ نقطة، بقر بيوك ٢٦ نقطة،
طارق رشيد ٢١ نقطة، احمد ابو حسين
١٩ نقطة، علف ابو عثمان ١٨ نقطة.

اللقاء الرابع
سليم هشام ٣٩ نقطة، شهاب
الداغستاني ٣٦ نقطة، امجد عرفات ٣٣
نقطة، موسى ابو عثمان ٣٠ نقطة،
فهد التليان ١٢ نقطة.

اللقاء الخامس
سليو ملحق ٢٩ نقطة، رنا ملحق
٢٧ نقطة، رائد ملحق ١٩ نقطة،
من جها اخرى سوف يتنطلق فراس
النجار من سباق اليوم بسبب تعرضه
الى حادث سير أثناء تدريبه في طريق
المنزل اسر وما يصلي الفرصة
للمنتخب عبدالحميد لاحتلال الصدارة.

اخبار نادي طريف

● تمهيدا لعلامة تفصيل الفريق
الاول للدراجك الطريق في ضوء خطة
العمل المستقبلية الجديدة للنادي،
قررت اللجنة الفنية لنادي طريف
للدراجك في اجتماعها المنعقد بتاريخ
١٩٨٨/٧/٢٣ حل الفريق الاول
للدراجك الطريق والمكون من الدراجين:
سليم هشام، امجد عرفات، شهاب

قرارات اتحاد المصارعة

عقد دورة تحكيم وتدريب والمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي



سليمان الطويل
تفكيك السيد رئيس الاتحاد بالاسر
الى المصارعة للتفكيك مع الاتحاد
المصري للدراجك بخصوص المسألة
محسنة كوشن لنادي طريف الوطني على
شهادة خلال الاسبوع الاول من شهر
أب.

● اتخذ اتحاد المصارعة في جلسته
التي عقدها يوم الاربعاء الماضي برئاسة
السيد سليمان الطويل وحضور
الاعضاء عدة قرارات اهمها السيد
موسى الحوت الناطق الاعلامي ومن
ابراما:

● ترشيح السيد موسى الحوت
ورئيس ابراهيم الحوت اجتماعات
الاتحاد العربي للمصارعة التي ستعقد في
بغداد خلال الفترة من ١٤ - ١٦ آب
القام لبحث شكايات الاتحاد.

● ترشيح السيد سليمان الطويل
للمجلس الادبي الثاني لرئيس الاتحاد
العربي.

● القاء دورة المصربين والحكام التي
ستعقد خلال الفترة من ١١ - ١٢ آب في
فهر البريانية.

● وسيجتمع فيها الحكم الدولي العراقي
يونس علي عبد الله والوطني رعد
خليل طه وسيف ملحق الحضران طاهر
اليوم الى عمان.

منتخب الولايات المتحدة لكرة الطائرة

من الاستعراض الى الميدالية الذهبية

بطلون العالم ١٩٨٢ المركز ١٣ - من
طوح بيل فهد ستين فط تمكن
المنتخب الأمريكي من سحق نظيره
البرازيلي - الثاني في العالم في ذلك
الوقت - في نهائي الدورة الاولمبية
بلاط مجموعات مقابل ١٢ فهد واصبح
ياوروز وبغداد وبيرزيس ويوك
وخصوصا كيرالي اعظم لاعبي في العالم
- لاعبي معروفين في الولايات
المتحدة نفسها حيث انحصرت شعبية
اللعبة في كاليفورنيا وحدها.

ومع ان المنتخب السوفياتي المرفق
عليه من اولمبيك لوس انجلس لم يهزم
في احدى المباريات في اثنائه الاول
المنتخب الأمريكي ففكر اسمه ٣/٢ في
نهائي بطولة العالم ١٩٨٢.

والفك في فترة المنتخب الأمريكي لم
يكن جازا فلولويات المتحدة لم تنجح
فقط في بناء افضل فريق في العالم في



اسم: عمر حمد محمد عبدالعزيز
العمر: ١٧ عاما
المهنة: عبدالله سراج الفتوة
المهنة: الثاني للفوز التجاري
الوالية: البريانية والرمم والفرس ومن
مجمعي منتخبنا الوطني لكرة القدم.

بمساعدة بن جونسون
من ماري جوليوس

كان يمشي في الفوز بالبطولة بفارق
بسيط.

وترجع ماكوي الذي ولد عام ١٩٦١
على عرش بطولة الكومونولث من
١٩٨٢ الى ١٩٨٢ وبطولة كندا من
١٩٨١ الى ١٩٨٢ وجاء ترتيبه الرابع في
بطولة العالم في هلسنكي عام ١٩٨٢
والرابع ايضا في اولمبياد لوس انجلس
١٩٨٤.

واحتل ماكوي المرتبة السابعة في
نهائي بطولة العالم في روما العام
الماضي ولكنه حسن اداءه في كندا
سجلا ارقاما عالية في سباق الحواجز
٥٠ و ٦٠ مترا.

وقال: احسن ما امتاز به بداية
الانطلاق والسرعة وذلك فانا لاعب
جيد في الساحات المغلقة. وكما ذكرت
الحواجز كلما قلت سرعتي. احتاج
الى تحسين اداءي حتى لا اضيع وقتا
طويلا في الهواء.

وفي الشهر الماضي سجل ماكوي احسن
توقيت شخصي في سباق مكنوث في
سوميرا حيث قطع مسافة السباق
كاملة ١١٠ مترا في ١٢.١٢ ثانية.

وسجل البطل الاولمبي الأمريكي

الاول يحتاج المراء الى مدرب جيد مثل
تشارلي لنتنم جدول التدريبات.

ومنذ العودة الى الثاني جونسون -
فرانس تحسنت امور ماكوي.

ويتدرب ماكوي وجونسون ساعتين
يوما على الحدو لمسافات مختلفة.
وبعد ذلك يضع ماكوي حواجز ليبدأ
تمارين الفرز.

وقد فرزت عضلات ماكوي ايضا
نتيجة تدريبه على رفع الاثقال ويقوم
جونسون الذي يقرر هذه الرياضة ايضا
بجور المراقب.

وقال ماكوي: لم اكن احب رفع
الاثقال ولكن خلال ايام المضي
امضيت وقتا طويلا في هذا المجال.
والآن قد افضل رفع الاثقال على
الجري.

وتعود مسافة ماكوي وجونسون الى
ايام الدراسة الثانوية في تورنتو عام
١٩٧٧.

وقال ماكوي الذي يكون مع جونسون
نصف فريق سباق التتابع الكندي
التدريب مع بن يساعد على شدة
عزيمتي.

وطالما استمتع ماكوي بنجاحه ولكنه

كرس نجم ألعاب القوى الكندي
مارك ماكوي حياته للاستمرار في طريق
الجد. ولا يسمح هذا اللاعب الذي
يعتبر الثالث في العالم باي علة ان
تقف امام تدريبات شاقة سيما للفوز
بميدالية ذهبية في سباق ١١٠ متر
حواجز في دورة سبيلز الاولمبية في
ايول القليل.

ويتدرب ماكوي مع اسرع عدا في
العالم - بن جونسون - ولتسعين اداه
في الجري عبر الحواجز عاد ماكوي
الى العمل مع صديقه جونسون بطل
العالم وحامل الرقم القياسي في سباق
العدو متر والدرج شارلي فرانس.

وقام فرانس بتدريب ماكوي في
البداية ولكن الاثنان انفصلا عام ١٩٨٢
واستمر الخلاف خمس سنوات.

قال ماكوي لرويتور: لم انسجم جيدا
مع تشارلي. اعتقد انني لست في حاجة
الى مدرب يملأ لي مسارا العمل.

واكتفى تراجعت عن قراره. انني
ضمن احسن عشرة لاعبين في العالم
مؤذ خمس سنوات ولكن الفوز بالمرتبة

كثافة ومرشدات التدريب للسويد



هيلة ابو نوار

الالبياد والسياسة

الاسطول السابع سيدخل.. اذا استقرت كوريا الشمالية جارتها الجنوبية خلال الالبياد

مرح رئيس مكتب التنسيق في حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في
كوريا الجنوبية شوى شانغ بين اسر في طوكيو ان الاسطول السابع
الاميركي المتمركز بالقرب من شواطئه كوريا سيكون «مستعدا للتدخل»
خلال الالبياد الاولمبية القادمة في سيول اذا قامت كوريا الشمالية
«بأعمال استنزافية ذات طابع عسكري».

واكد شوى لمفني الصحافة الدولية في طوكيو ان حكومة سيول عازمة
على النجاح في تنظيم الالبياد الاولمبية القادمة وقد اتخذت لهذه الغاية
كافة الاجراءات الضرورية على الصعيد الامني.

وقال المسؤول الكوري الجنوبي: اننا على اتم الاستعداد وستعاون مع
الولايات المتحدة اذا ما طرأت اعمال مغامرة «مشيرا الى ان الحماية حول
شبه الجزيرة ستعزز قبل واثاء الالبياد».

واوضح ان الاعمال الارهابية المحتملة مستترة مسالة داخلية على كوريا
الجنوبية وحدها ان تتعامل معها. وسيكون تدخل الاسطول السابع
«مخصصا لمواجهة اسر استنزاف ذي طابع عسكري يتخذ اي شكل يمكن
تصوره».

عويطة يفوز بسباق ٨٠٠م في لقاء فيرونا الدولي



سيد عويطة

فلز العداة المغربي سعيد عويطة
امس الاول الاربعاء بسباق الـ ٨٠٠م
في لقاء فيرونا الدولي الإيطالي لالعاب
القوى وامن انه سيكرمه في هذا
السباق في اولمبياد سيول بالاضافة الى
سباق الـ ٥٠٠م الذي يحمل رقه
العالمي.

سجل عويطة في الـ ٨٠٠م
١:٤٤.٦٤ دقيقة متفهما بفارق ١١
عشر امم الانجليزي بيتر لوتل وحل
فضية السباق في بطولة العالم الثانية
في روما عام ١٩٨٧ علما ان القليس
لوعويطة في ١:٤٤.٤٨ دقيقة وقد
حققه عام ١٩٨٢.

وايضا عويطة من رشاه للنتيجة
التي سجلها ولف سبيلز في سيول
في الـ ٨٠٠م بالاضافة الى الـ ١٥٠٠م
واستعداداته لاولمبياد سيول تسير
سيرا حسنا وكما نلاحظ لها شعاع
مسلقا بلك نتيجة جيدة في الدورة
الاولمبية المقبلة التي ستبدأ في ١٧
ايول المقبل.

ويذكر ان عويطة فاز بلديالية
الذهبية لسباق الـ ٥٠٠م في اولمبياد
لوس انجلس عام ١٩٨٤.

ومن النتائج الاخرى في لقاء فيرونا
بيتر فون المغربي ابراهيم ابوالطيب في
سباق الـ ٥٠٠م مسجلا ١٣.٣٣.٩٥
دقيقة ولفوق نحو ٩٠ لوان امم الكيني
ملك موسيوي ووزن المعاني محمد
الملك بلزرك الثاني في سباق الـ ٤٠٠م
مسجلا ٥٥.٢٠ دقيقة مقابل ٥٥.٠٩
دقيقة للثاني الاول اميركي انطونيو
لخاني ووزن المغربي عبدالحميد يوسف
بلزرك الثالث في سباق الـ ٥٠٠م
مسجلا ٣.٣٥.٧٠ دقائق.

كما حصلت النيجيرية ماري اونيني
رعا جيدا لاوريا في سباق الـ ٢٠٠م
فهره ٢٢.٤٤ مقابل ٢٢.٥٢ ثلثية
للعادة نفسها عام ١٩٨٧.

عويطة والرهان المحفوف
بالخاطر
يبدو العداة المغربي العالي سعيد
عويطة متحمرا كعادته في اختيار
المناسبات التي سيبرز فيها مواهبه قبل
المناسبات الدولية الكبرى.

قبل اولمبياد لوس انجلس ٨٤ وقع
عويطة فريسة الحيرة الى ان اختار
سباق الـ ٥٠٠م فاحسن الابدالية
الذهبية ووفى بوعده. وما ساعده في
اختياره ان البريطانيان سياستيان كو

والتفكير في سباق الـ ٨٠٠م في
العالم الثانية لالعاب القوى في روما لم
يكن عويطة حسم اسره. اذ قال انه
قادر على الفوز في جميع المسافات من
٥٠٠م الى ١٠٠٠م الا ان
يفضل مواهبه التي تتخطى كل حدود
الى ان اعتمد سباق الـ ٥٠٠م مرة
جديدة وفاز به. وكان جدارة هذا
العداء تزداد كلما ازدادت حيرته.

على ان عويطة قبل نحو ٥٠ يوما من
اولمبياد سيول راى مكره هذه المرة
فاعان مساهم الاربعة في مدينة فيرونا
بعد كسوة بسباق الـ ٨٠٠م انه
سيخوض في الدورة الاولمبية المقبلة
سباق الـ ٥٠٠م بالاضافة الى سباق الـ
١٥٠٠م لان سباق الـ ٥٠٠م سيكون
سلا للقاء بالنسبة اليه

افلى مظه في تاريخ الندية لبريطانية

ايفرتون يشتري كوتي مقابل ٢٠ مليون جنيه



كوتي... الاقل

للكثني بات تيفين يدعم صفوف
الفريق السلمي لاسترداد الزعامة من
الفرق لبريول وبلانيل باع ظهر
الفريق جاري ستيغز الى رينجرز
الاسكتلندي.

اصبح اللاب الإنجليزي طوني
كوتي. صاحب اقل سعر انتقال بين
سائر الندية البريطانية وذلك عندما
اشتره كوتل هالي من نادي ليفربول
يوم الاثنين الماضي من تديه اللندي
ويعتد هام طيفل مليونين ونصف
المليون جنيه استرليني اي حوالي (٤)
مليون دولار. وكان الرقم المصنف
لانتقال لاع داخل الندية البريطانية
مسجلا باسم الإنجليزي توني
جاسكونج الذي اشتره لوتكلم من
نيوكاسل قبل ثلاثة اشابيع مقابل
مليونين جنيه استرليني.

المعروف ان كوتي انتخب في العلم
قبل الماضي لافل لاع شاب في الدوري
الإنجليزي واه سجل لفرقه قبل علفين
(٢٩) هدفا. وسجل في العام الماضي
(١٤) هدفا فقط واه اعان هالي مرير
ايفرتون انه ان يدفع اكثر من ٢٠
مليون جنيه استرليني شتا لكوتي.
لكنه اخسر لزودة (٣٠٠) الف جنيه
استرليني، ليحلق المسئلة الاقل، وكان
هالي قد اشترى قبل ذلك لاه تافلي

مغامر نمساوي.. يتسلق سلسلة جبال الالب.. باكملها

تعتبر رياضة تسلق الجبال من
الالعب اقلي اشهر بها
النمساويون ولكن متسلق الجبال
النمساوي فريديريك ٢٨ سنة قرر
القيام في الاسبوع القادم بعملية
تسلق هي الاول من نوعها حتى
الآن.

فقد قرر هذا الشاب ان يبدأ رحلة
في الاول من شهر آب القادم
تستغرق ٢٩ يوما دون انقطاع
يتسلق خلالها سلسلة جبال الالب
داخل النمسا باكملها ويبلغ طول
المسافة اقل من مئتي كيلومتر
كيلومترا ويصل الى مرتفعات تصل
الى ٢٢ الف متر فوق سطح البحر

دوري الفرسي

سوشو انتزع التعادل من مرسيليا واحتفظ بالصدارة

(مونتييه) وبيسميت (ليل)
فرانسيسكو (مقرا) وغيره (نيس)
وباي (سوشو) وشيا (بورديو)
وفي ما يلي النتائج الكاملة للاسبوع
الثاني:

فلز ستراسبورج على نيس ٣/٠ صر
ومقرا راسينج على سانت اتيان ١/٣
ولال على تولوز ٢/٠ صر وبورديو على
مونتييه ١/٢ ومنز على كل ١/٠ صر.
وتفعل مونكو مع ليل ١/١
ومرسيليا مع سوشو صفر/ صر
ونقلت مع طولون صفر/ صر.
وخسر كان امام سان جرمان صفر/٣
ولس امام اوكسير صفر/١.
ترتيب فرق الصدارة:

١ - سوشو ٧ نقاط ه ٥ اهداف
وعليه صفر ٢ - ليل ٥ - ٣.
٣ - طولون ٧ (٢ - صفر) - سان جرمان
٤ - ٦ (٤ - صفر) - بورديو ٥ - ١.

انتز سوشو تعادلا
سليا من مرسيليا في المباراة التي
القيمت مساء الاربعاء الماضي في مرسيليا
امم ٢٧ الف متفرج واحتفظ بالصدارة
في نهاية الاسبوع الثالث من الدوري
الفرسي لكرة القدم برصيد ٧ نقاط
وبللق الاهداف امام ليل وطولون
الذين اشفل كل منهما نقطة جديدة
واحدة على رصيده.

نقطة ليل جاءت نتيجة تعادله
خارج ارضه مع مونكو بطل الموسم
الماضي ١/١ سجل سوشو هدف مونكو
في الدقيقة ٤٠ وسجل البلجيكي
فانديرخ هدف ليل في الدقيقة ٤٨.
اما طولون فتعادل خارج ارضه مع
نقطة صفر/ صر.

وحقق مقرا راسينج اول فوز له منذ
٢٧ سبلا لالبيد عندما تغلب على ل
سبلا اتيان ١/٣ ٢٢ الف متفرج
في مباراة تلقى فيها هجم الاوروغواي

١. ف ب - انتزع سوشو تعادلا
سليا من مرسيليا في المباراة التي
القيمت مساء الاربعاء الماضي في مرسيليا
امم ٢٧ الف متفرج واحتفظ بالصدارة
في نهاية الاسبوع الثالث من الدوري
الفرسي لكرة القدم برصيد ٧ نقاط
وبللق الاهداف امام ليل وطولون
الذين اشفل كل منهما نقطة جديدة
واحدة على رصيده.

نقطة ليل جاءت نتيجة تعادله
خارج ارضه مع مونكو بطل الموسم
الماضي ١/١ سجل سوشو هدف مونكو
في الدقيقة ٤٠ وسجل البلجيكي
فانديرخ هدف ليل في الدقيقة ٤٨.
اما طولون فتعادل خارج ارضه مع
نقطة صفر/ صر.

وحقق مقرا راسينج اول فوز له منذ
٢٧ سبلا لالبيد عندما تغلب على ل
سبلا اتيان ١/٣ ٢٢ الف متفرج
في مباراة تلقى فيها هجم الاوروغواي

احتفال ياكوفيتش من ريال مدريد للى اندركت

وصف العلم لاجل محل الارثوذكسي
الدولي للصاب جورج فلدانو.
وعتبر مسؤولو النادي البلجيكي
ان مجيء ياكوفيتش سيسبب لتفكيك
الذي خلفه انتقال النجم اتيو شياو
-فرانكي فريكويتش الى فرنسا
بالاضافة الى الاسبعة التي لا يزال
يعاني منها جورج لوانو.

وفي مدينة تولون المنسوبة اعلن
امس الاول من احتفال النجم الكروي
الذي انضم الى الاسبعة (٢٢ عاما)
ثاني زلفوسكي ثيرول. غير ان كيم ان
يفكر في لباريت قبل نهاية مسابقة
كرة القدم في اولمبياد سيول.

وكيم عضو في فريق داي وو بيل
اسيا السابق ويعرف في كوريا
الجنوبية باسم ماريانا اسيوي.

اعلن مدير نادي اندركت البلجيكي
ميشال غريغوريون ان لاعب الوسط
اليوغوسلافي الدولي ميلان ياكوفيتش
انضم الى فريق النادي امس اول
الاربعة بموجب عقد مدته عامين.

وكان ياكوفيتش (٢٨ عاما) اصبح
علما من العمل منذ ان انضم الى النادي
الفرسي ييرت شوستر الى ريال مدريد في
سبلا صيف الماضي واصبح الاجنبي
الذي في النادي الاسمي للدافع
الصيد اضافة الى الكسبي هوفو
سافيتش علما ان النجم اليوغوسلافي كان
يعتبر من افضل اللاعبين الاجانب في
اسبلا.

يذكر ان ياكوفيتش كان يلعب مع
النادي المحلي النجم الامم قبل ان
ينقل الى ريال مدريد منذ نحو عام

٦ فرق تتنافس صدارة الدوري الهندي

تصوتت اربعة فرق في الصدارة في
نهاية الاسبوع الثاني من بطولة
سويسرا لكرة القدم التي سبقت خاتمة
النتائج:

فلز بلينزونا على سرفيت جنيف ١/٠
صفر وراس هوريز على لونغو ٣/٠
صفر وفينينغ على يونغ بويز ١/٢
ولوز على سان غل ١/٢.
وتفعل ارم مع لوسرن ١/١ وسيون
مع نوشاتل ١/١.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - بلينزونا ٣ نقاط
٢ - فراس هوريز ٣ نقاط
٣ - لوسرن ٣ نقاط
٤ - فينيتن ٣ نقاط
٥ - سيون ٣ نقاط

مايكلس سبنكس استزل الملاكمة



سبنكس

افلى مظه ومع ذلك لفتني
الحدة كثيرا طيلة وجودي على
الحدة.

واكد سبنكس انه لن يتراجع عن
اعتزاله كما يفعل غيره واعترف ان
رصيده في المصارعة بلغ الـ ٢٥ مليون
دولار لكنه ان يبعد عن الملاكمة نهائيا
لانه سيساعد مديره بوتل لويش على
تنظيم للباريت العالمية.

اعلن الملاكم اميركي مايكل سبنكس
تأثيره مساهمة الاربعة خلال برنامج
تأثيره لشبكة - ا. بي. سي -
الاميركية.

وقال سبنكس - متعلق على المقالات
لقد كنت بالفعل ككرة واستمرت على
الحدة مدة اطول مما كان يعتد
الكنيون.

وسبلكس ٣١ عاما فلز بلديالية
الذهبية لولمب حطف المثل في اولمبياد
مونتريل عام ١٩٧٦ وحقق بطولة العالم
لهذا الون قبل ان يتنزل بطولة الون
القليل من مواهبه لاري هوفو ويعتد
عليه من الحلة منذ نيسان ١٩٨٧ لعب
في اللب الملاكمة ضد مواهبه ملك
تلسون في ٢٧ حزيران الماضي وخسر
بالهزيمة الكافية في مدى ٩١ ثلثية
فقط حصل على ١٥ مليون دولار
وهو الذي امكنه مساهمة بيع
الصنف في شوارع مدينة سانت لويش
في ولاية ميزوري.

واضاف سبنكس من الصعب ان
يحتفظ ملك بليلته طيلة ١٢ سنة.

اميريا فاكس يفوز بصدارة الدوري النمساوي

حقق اميريا فاكس فوزا ثانيا وانفرد
بصدارة بطولة النمسا لكرة القدم بعد
تغلبه على سان يولتن ١/٢.

وايضا في النتائج:

فلز فيرر سبورج كلوب على فيينا
١/٢ ولوفولش شتر على لاسك ١/٣
والاميريا على سان يولتن ١/٢ ورايد
على ثيرول ١/٠ صفر.

وتفعل امستريا كلاغفورت مع
شوروم غراتس صفر/ صفر وفك مع
اوستريا فيينا ٣/٣.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - اميريا فاكس ٤ نقاط
٢ - اوستريا فيينا ٣ نقاط
٣ - لوفولش شتر ٣ نقاط
٤ - كلاغفورت ٣ نقاط
٥ - سان يولتن ٢ (نقطتين).

تس حول تعلم ليندل يخسر امام احد المهورين!!!



الان

دورة هامبورغ/ في المرحلة الثانية
من دورة هامبورغ الدولية الالبياد
الفرية للسيدات فازت الالبياد
الفرية شيا غراف المسجلة اول
في المتصبة ريجينا مرسكوفا
٣/٦ و٣/٦ و٣/٦ و٣/٦ و٣/٦
سافيتش على البلجيكية سلفا
لرمان ٣/٦ و٣/٦

حقق اميركي المهور روجر سمث
المصنف ١٥٠ في العالم مفاجأة كبيرة في
المرحلة الثانية من دورة سترالون
مونتون الولية اميركية بفوزه على
الكندي ايفان ليندل المصنف الاول
وبطل الدورة عام ١٩٨٦ مع ١٩٨٧
الاميركي جون مكنر بمجموعتين
مقابل لاي ٢/٦ و ٣/٦.

في ابرز المباريات الاخرى فلز
الاميركي اندريه اغلي المصنف ثانيا
على مواهبه كوريج هولز ٤/٦ و ٦/٦
والاميركي جيم بيل على مواهبه سكوت
ديكس ٣/٦ و ٥/٧ والاميركي غاي
بييرز على الكندي غلين ميسيليا ٤/٦
و ٤/٦ والاميركي ارون كريكليتن على
مواهبه جوي ريف ٤/٦ و ٦/٦
والسويدي بيتر لودغرين على
البريطاني اندرو كاسل ٣/٦ و ٦/٦
والكندي لوبلانو لال على الكندي
غرانت كوتل ٦/٦ و ٦/٦ والاسترالي
دارين كميل على الاميركي دان علفي
١/٦ و ٦/٦.

دورة بورديو/ في المرحلة الثانية من
دورة بورديو الفرنسية فلز
الفرسي ييفك نوا المصنف اول على
الارجنتيني جيمرو ريفاس ٧/٦ و ٧/٦

تس حول تعلم ليندل يخسر امام احد المهورين!!!

حقق اميركي المهور روجر سمث
المصنف ١٥٠ في العالم مفاجأة كبيرة في
المرحلة الثانية من دورة سترالون
مونتون الولية اميركية بفوزه على
الكندي ايفان ليندل المصنف الاول
وبطل الدورة عام ١٩٨٦ مع ١٩٨٧
الاميركي جون مكنر بمجموعتين
مقابل لاي ٢/٦ و ٣/٦.

في ابرز المباريات الاخرى فلز
الاميركي اندريه اغلي المصنف ثانيا
على مواهبه كوريج هولز ٤/٦ و ٦/٦
والاميركي جيم بيل على مواهبه سكوت
ديكس ٣/٦ و ٥/٧ والاميركي غاي
بييرز على الكندي غلين ميسيليا ٤/٦
و ٤/٦ والاميركي ارون كريكليتن على
مواهبه جوي ريف ٤/٦ و ٦/٦
والسويدي بيتر لودغرين على
البريطاني اندرو كاسل ٣/٦ و ٦/٦
والكندي لوبلانو لال على الكندي
غرانت كوتل ٦/٦ و ٦/٦ والاسترالي
دارين كميل على الاميركي دان علفي
١/٦ و ٦/٦.

دورة بورديو/ في المرحلة الثانية من
دورة بورديو الفرنسية فلز
الفرسي ييفك نوا المصنف اول على
الارجنتيني جيمرو ريفاس ٧/٦ و ٧/٦

الكندي ماكوي يلقى لذهبية ١١٠ م حواجز في الالبياد



بن جونسون

روجر كينجدام ١٣.١٢ ثانية ولكن لم
يسقط احد الوصول الى ١٣ ثانية منذ
١٣.٨٢ ثانية عام ١٩٨١ في رقم قياسي
ما زال قائما.

ومن غير المتفكر ان يشترك في
اولمبياد سيول كل من نمسا وارنو
برابجر الفنلندي الحائز على الميدالية
البرونزية في دورة لوس انجلس
الاولمبية عام ١٩٨٤. وقد اجريت
للاثنين عملية جراحية في المعلة
الوترية.

كما اصيب اميركي جريج لوستر
الحائز على الميدالية الفضية في اولمبياد
١٩٨٤ والذي فاز ببطولة العالم مرتين
بكر في ذراع في وقت سابق هذا
قشر واستبعد من قائمة اللاعبين
الاميركيين المرشحين للولمبياد.

وقال ماكوي ما حدث لجرح اسر
مؤسف جدا. انه لاحظ مكنوث في
لم اسقط القليل عليه في الساحة
الكشوفة. ارجو ان تلحاح في فرصة
هزيمة نمسا يتره صحت.

كان يمشي في الفوز بالبطولة بفارق
بسيط.

وترجع ماكوي الذي ولد عام ١٩٦١
على عرش بطولة الكومونولث من
١٩٨٢ الى ١٩٨٢ وبطولة كندا من
١٩٨١ الى ١٩٨٢ وجاء ترتيبه الرابع في
بطولة العالم في هلسنكي عام ١٩٨٢
والرابع ايضا في اولمبياد لوس انجلس
١٩٨٤.

واحتل ماكوي المرتبة السابعة في
نهائي بطولة العالم في روما العام
الماضي ولكنه حسن اداءه في كندا
سجلا ارقاما عالية في سباق الحواجز
٥٠ و ٦٠ مترا.

وقال: احسن ما امتاز به بداية
الانطلاق والسرعة وذلك فانا لاعب
جيد في الساحات المغلقة. وكما ذكرت
الحواجز كلما قلت سرعتي. احتاج
الى تحسين اداءي حتى لا اضيع وقتا
طويلا في الهواء.

وفي الشهر الماضي سجل ماكوي احسن
توقيت شخصي في سباق مكنوث في
سوميرا حيث قطع مسافة السباق
كاملة ١١٠ مترا في ١٢.١٢ ثانية.

وسجل البطل الاولمبي الأمريكي

الاول يحتاج المراء الى مدرب جيد مثل
تشارلي لنتنم جدول التدريبات.

ومنذ العودة الى الثاني جونسون -
فرانس تحسنت امور ماكوي.

ويتدرب ماكوي وجونسون ساعتين
يوما على الحدو لمسافات مختلفة.
وبعد ذلك يضع ماكوي حواجز ليبدأ
تمارين الفرز.

وقد فرزت عضلات ماكوي ايضا
نتيجة تدريبه على رفع الاثقال ويقوم
جونسون الذي يقرر هذه الرياضة ايضا
بجور المراقب.

وقال ماكوي: لم اكن احب رفع
الاثقال ولكن خلال ايام المضي
امضيت وقتا طويلا في هذا المجال.
والآن قد افضل رفع الاثقال على
الجري.

وتعود مسافة ماكوي وجونسون الى
ايام الدراسة الثانوية في تورنتو عام
١٩٧٧.

وقال ماكوي الذي يكون مع جونسون
نصف فريق سباق التتابع الكندي
التدريب مع بن يساعد على شدة
عزيمتي.

وطالما استمتع ماكوي بنجاحه ولكنه

كرس نجم ألعاب القوى الكندي
مارك ماكوي حياته للاستمرار في طريق
الجد. ولا يسمح هذا اللاعب الذي
يعتبر الثالث في العالم باي علة ان
تقف امام تدريبات شاقة سيما للفوز
بميدالية ذهبية في سباق ١١٠ متر
حواجز في دورة سبيلز الاولمبية في
ايول القليل.

ويتدرب ماكوي مع اسرع عدا في
العالم - بن جونسون - ولتسعين اداه
في الجري عبر الح



مونت كارلو تتألق وانتهاء عروض الجار الطيب
اليوم.. ماجدة الرومي على موعد مع الجمهور

• السفير الأمريكي والقائم
بأعمال السفارة لفرنسية بعمان
يخبرون الباليه .
• مندوب ومصور التلفزيون وقفا
إمام مدخل المسرح الجنوبي
بانتظار عمل لقات مع بعض
الذين شاهدوا الباليه فكانت
مهمتهم صعبة حيث علق أحدهم
أنني كما دخلت خرجت .
• السيدة ليلي شرف تأتيه جلالة
الملك ورئيسة اللجنة الوطنية
العليا للمهرجان ، والسيد أكرم
مناصرة معر أمام المهرجان تابعا
فرقة بلل جلاله المغربية .

صفحات مطوية
من حياة
أم كلثوم

يقلم: عبدالنور خليل

دون حكم شيخ مخزجي السبينا
صورة الراحل محمد كريم ان
جمع بين عداوته وام كلوثم في
واحد... وعاش القليل
اخريين من عمره، يرتب ويخط
يسمي جادان لان يتعقد هذا
حلم... في عام ١٩٦٥، وكنت
لنشر تقرير مجلة «الكواكب»
مصر... انقلت انا ورئيس
تدريسيها الشاب السبيني الراحل
عبدالله لوفيق ومحمد كريم على
يروي في مذكراته وكتبها لكي
يشتر في حلقات عن نشر
«الكواكب».

ان يبيي وبيي كريم صداقة تصل
او دكتور ميلين، لدرجة انه وهو
تولى عمادة المعهد العالي للسبينا
ان يرفض ان يتروك عليه
صحيحين... وكان يزور ان يصيح
الراحل جادان الحديث في الصحف
مومة الاسمية الا صح.

أحد وأبست عنه كل القيود هو أنا،
الضيف الدائم في السنوات
مستعجلة للمرض التي كان
تظلمها كبريم لطيف في الحضور
أفخرين، وكان في حرية الظهور
إلى أمكان القول وأحداث آخر
علم، وأحيان يلقيني دائما
أصبر الصحيفيين... وعندما شرع في
كتابة مذكراته وعندما جالسة لتتلقى
أهله ويتهجد في ربه أو يربها
أشبهه، يمشي بمطابق أنه يريد أن
تكتب عنك لكتاب يعرفه ويحبه
يأتي في أنه سيقيم دور في توثيق
سنتي، وما عرفت.

كنت في العدة التي محمد
موريت في الأسبوع... مرة بيته
شارع الجرجاس يجلس سني
بمعا ثلاثة ضيوف دافسين...
أفهمهم ديدالورس، سن صديق
أفهمهم وزميل علم في أكثر الأقاليم
أشبهه أخرجها وأبنته ميدان، الضافية
تفرقة التي رحلت بعد وفاته إلى
أفانها لتقيم مع خاله... والراحلة
أفانها الأبنية الأصغر التي كانت تملأ
لا ركن من البيت، وتحبس في
أعيتي وألمع بلا انقطاع، وكان لا

١٧- بين الاثنين - عاصمة أمريكية لاتينية - أبهى
الحلال معكوسة
١٨- مثل عربي يضرب لمن يعمل عملاً يعود ضرره إلى
أهله - صوت الانفجار.
١٩- هارب - للسؤال - متطبعة - عبودية - اعتار
معكوسة
٢٠- عظام الرأس - آلة قديمة للتقطيع - علة.

وأي:

١- دالح وطرد - شديد - أظهر الحزن والكبر - غلب -
شرط
٢- حب شديد - قنرة وسلطة - متشبهان - من لسماء
الله.
٣- متشابهة - جزيرة معالرة - نخذ - ضاعر اموي
معكوسة.
٤- للاهامة - صفار السن ما دون البلوغ - أجرد من
ثيابه

برانس

كما عودكم فتهنق عالية
كل يوم جمعة

بوفيه مفتوح بالإضافة الى.....
خمس خاص ٥٠٪
عل دخولية البركة
للمعالات فقط •

من ١١ صباحاً حتى ٣ بعد الظهر
للعب وهدايا للأطفال.
٤,٥ دينار للكبار ٢,٢٥ دينار للصغار.

طبق اليوم
خلرول مخضى فساروما
شيش للحمسي شيشريك
شرحت فيليه مع صلصة البهارات
سكك بمصاصة الليمون وللوز
المصايبا خضره والملحاح
ارز طلال وخضرا مشككة

٥٠٠٠٠٠٠٠

